

KONFERENCJA

Wydział Zarządzania Uniwersytetu Warszawskiego

21.10.2016, Sala B105

„Opłaty reprograficzne jako pozabudżetowe środki dla twórców utworów naukowych i technicznych – stan obecny i perspektywy”

PROGRAM KONFERENCJI

- 10:00 – 10:15 - Otwarcie konferencji – prof. dr hab. Alojzy Z. Nowak, Dziekan Wydziału Zarządzania Uniwersytetu Warszawskiego
- 10:15 – 10:45 - Wypowiedzi zaproszonych gości

Część I

Prowadzenie konferencji: dr hab. Dorota Sokołowska, prof. Uniwersytetu Szczecińskiego

- 10:45 – 11:15 (11:25 – 11:40 – dyskusja) - Założenia i funkcje opłat reprograficznych według polskiej ustawy o prawie autorskim i na tle ustawodawstwa europejskiego (uwagi ogólne i wprowadzające) – prof. Jan Bleszyński, Wydział Prawa i Administracji, Uniwersytet Warszawski
- 11:40 – 12:10 (12:10 – 12:25 – dyskusja) Pojęcie utworu naukowego i technicznego oraz jego twórcy w świetle przepisów prawa autorskiego – prof. Ewa Ferenc – Szydełko, Wydział Prawa i Administracji, Uniwersytet Opolski
- 12:25 – 12:55 (12:55 – 13:10 – dyskusja) Dorobek polskiego orzecznictwa w sprawach opłat reprograficznych – mec. Michał Bleszyński (radca prawny), Kancelaria Bleszyński i Wspólnicy, Warszawa

13:10 – 14:00 – LUNCH (catering)

Część II

Prowadzenie konferencji: dr hab. Ewa Ferenc – Szydełko, prof. Uniwersytetu Opolskiego

- 14:00 – 14:30 (14:30 – 14:45 – dyskusja) Opłaty reprograficzne - wnioski de lege ferenda – dr hab. Dorota Sokołowska, Wydział Prawa i Administracji, Uniwersytet Szczeciński
- 14:45 – 15:15 (15:15 – 15:30 – dyskusja) - Pomiar statystyczny struktury kopiowania reprograficznego w Polsce – doświadczenia kilkuletniej praktyki badawczej – mgr Elżbieta Lesińska, mgr Łukasz Pytliński, CEM Instytut Badania Opinii Publicznej, Kraków
- 15:30 – 16:00 (16:00 – 16:15 – dyskusja) - System repartycji na polu reprografii – doświadczenia Stowarzyszenia KOPIPOL – prof. dr hab. inż. Mieczysław Poniewski (Politechnika Warszawska), Stowarzyszenie KOPIPOL
- 16:15 – 16:45 (16:45 – 17:00 – dyskusja) - Udział autorów dzieł naukowych w opłatach reprograficznych z tytułu wykorzystania ich utworów na nośnikach audio i fono, w tym w Internecie. Doświadczenia i wyzwania - mec. Maria Grzeszczyk (radca prawny), dr Eugeniusz Śmiłowski, Warszawa