



■ ■ ■ | DZP

więcej niż prawo



Poddyplomowe Studia Menedżerskie
Zarządzanie na Rynku
Dzieł Sztuki

II edycja

Podyplomowe Studia Menedżerskie Zarządzanie na Rynku Dzieł Sztuki realizowane na Wydziale Zarządzania Uniwersytetu Warszawskiego mają na celu przygotowanie do skutecznego zarządzania i orientowania się na rynku dzieł sztuki. Program studiów adresowany jest do doradców inwestycyjnych, pracowników muzeów i galerii prywatnych, domów aukcyjnych, antykwariuszy, kuratorów prywatnych kolekcji oraz osób zainteresowanych inwestowaniem w sztukę.

W trakcie studiów słuchacze uzyskają wiedzę i umiejętności niezbędne do:

- orientowania się w poszczególnych dziedzinach rynku sztuki w tym malarstwa, plakatu, rzeźby, fotografii oraz wzornictwa i grafiki użytkowej
- skutecznego uczestnictwa w aukcjach najważniejszych domów aukcyjnych w Polsce i na świecie
- zarządzania domem aukcyjnym, galerią i antykwariatem
- poznania metod podrabiania dzieł sztuki oraz metod walki z fałszerstwami
- tworzenia kolekcji prywatnych i strategii kolekcjonowania
- poruszania się po najważniejszych targach sztuki, w tym Art Basel, Frieze FIAC, Paris Photo
- pozyskiwania dzieła sztuki do zbiorów prywatnych i muzeów
- budowania wartości dzieła sztuki
- współpracy z kuratorami
- organizacji pracy nad wystawami i tworzenia wystaw
- orientowania się w problematyce prawnej i podatkowej obrotu dziełami sztuki
- korzystania z narzędzi finansowania zakupu dzieł sztuki oraz działalności muzeów i galerii
- ubezpieczenia dzieł sztuki
- efektywnego korzystania z instrumentów marketingu kultury

Program studiów podyplomowych, który obejmuje dwa semestry nauki (171 godzin wykładowych) realizowany jest przez wybitnych ekspertów z wielu dziedzin – zarządzania, nauk prawnych, muzealnictwa, galerii i domów aukcyjnych.

Program Podyplomowych Studiów Menedżerskich

Zarządzanie na Rynku Dzieł Sztuki

Wybrane instytucje i dziedziny rynku sztuki

- Wprowadzenie do historii sztuki
- Dziedziny współczesnego rynku sztuki – wybrane zagadnienia
- Rynek sztuki współczesnej w Polsce i na świecie
- Rynek sztuki w Południowej Azji
- Rynek designu w Polsce
- Polski rynek fotografii
- Rynek plansz komiksowych i ilustracji
- Galerie prywatne na polskim rynku sztuki
- Muzeum a rynek sztuki
- Domy aukcyjne
- Dom aukcyjny Christie's
- Prywatne i korporacyjne kolekcje sztuki współczesnej
- Targi sztuki
- Wybrane aspekty roli kuratora na rynku sztuki
- Relacje instytucji sztuki z miastem
- Muzea uniwersyteckie – hybryda na rynku sztuki

Wybrane zagadnienia związane ze współczesną działalnością wystawienniczą

- Wystawa jako strategia „przepisywania” kanonu
- Tworzenie wystaw muzealnych w XX i XXI – ewolucja koncepcji i form
- Fałszerstwa dzieł sztuki
- Fałszerstwa renesansowych dzieł sztuki

Zarządzanie instytucjami kultury i galeriami

- Podstawy zarządzania (efektywne zarządzanie zespołami)
- Funkcje i rola nowoczesnego menedżera (Work Life Balance)
- Podstawy finansów i rachunkowości (gry symulacyjne)
- Podstawy marketingu

Prawne, podatkowe i finansowe aspekty rynku sztuki

- Wartość dzieła sztuki
- Wartość dzieła sztuki - rynek biżuterii
- Narzędzia finansowania działalności muzeów i galerii
- Granty na projekty artystyczne
- Podstawowe zagadnienia prawne na rynku sztuki
- Prawo autorskie na rynku dzieł sztuki
- Restytucje zagrabionych dzieł sztuki - aspekty prawne
- Umowy na rynku dzieł sztuki
- Regulacje prawne dotyczące wywozu zabytków za granicę
- Zagadnienia podatkowe związane z obrotem dziełami sztuki, tworzeniem kolekcji oraz działalnością muzeów
- Ubezpieczenia dzieł sztuki

Wykładowcy

Wybrane instytucje i dziedziny rynku sztuki oraz wybrane zagadnienia związane ze współczesną działalnością wystawienniczą

Sebastian Cichocki główny kurator Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

Marta Dziewańska kierownik Działu Badań Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

Łukasz Gorczyca współzałożyciel Galerii Raster

Jan Koszutski członek Zarządu DESA Unicum

dr hab. Hubert Kowalski adiunkt w Zakładzie Tradycji Antyku w Sztukach Wizualnych Instytutu Archeologii Wydziału Historycznego Uniwersytetu Warszawskiego, wicedyrektor Muzeum Uniwersytetu Warszawskiego

dr Marcin Lewandowski Prezes Antares Corporate Finance Sp. z o.o., członek i założyciel Polskiego Stowarzyszenia Biegłych w Dziedzinie Wycen Przedsiębiorstw

Cezary Lisowski historyk sztuki, kurator wystaw i projektów artystycznych, animator kultury, doktorant w Katedrze Historii Sztuki i Kultury UMK w Toruniu

Karolina Łuźniak-Marchlewska koordynator do spraw wycen, straszny specjalista w DESA Unicum

prof. dr. hab. Jerzy Miziołek historyk sztuki, Kierownik Zakładu Tradycji Antyku w Sztukach Wizualnych Instytutu Archeologii Wydziału Historycznego Uniwersytetu Warszawskiego, dyrektor Muzeum Uniwersytetu Warszawskiego

Ania Muszyńska kuratorka Spectra Art Space i Starak Collection, założycielka Fundacji PSW Promocji Sztuki Współczesnej,

Joanna Mytkowska krytyk i historyk sztuki kurator wystaw, Dyrektor Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

Karolina Nowak-Sarbińska absolwentka historii sztuki na Uniwersytecie Jagiellońskim. Specjalizuje się w sztuce współczesnej. Niezależny art advisor

Beata Peluch kierownik galerii Desa Biżuteria

Grzegorz Piątek architekt, krytyk i historyk architektury, członek zarządu Fundacji Centrum Architektury

Anna Povejsilova specjalista w Impressionist & Modern Art Department w Christie's London

Agata Szkup dyrektor działu sprzedaży Desa Unicum

Bogna Świątkowska dziennikarka i promotorka kultury, pomysłodawczyni, fundatorka i prezeska Fundacji „Bęc Zmiana”

Agnieszka Tarasiuk menedżerka kultury, kuratorka w Muzeum Rzeźby im. X. Dunikowskiego w Królikarni

dr Jarosław Trybuś wicedyrektor ds. programowych Muzeum Warszawy

Anna Tryc-Bromley kierownik Działu Komunikacja, Internet, Promocja w Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

Juliusz Windorbski kolekcjoner i prezes Zarządu Domu Aukcyjnego DESA Unicum

Katarzyna Żebrowska specjalista Desa Unicum

Zarządzanie instytucjami kultury i galeriami oraz prawne, podatkowe i finansowe aspekty rynku sztuki

- dr Aleksandra Auleytner** radca prawny, Szef Działu Własności Intelektualnej kancelarii prawniczej Domański Zakrzewski Palinka
- dr Adam Chmielewski** ekspert, Katedra Finansów i Rachunkowości. Specjalista z zakresu rachunkowości finansowej i zarządczej
- dr inż. Przemysław Dubel** adiunkt w Katedrze Gospodarki Narodowej. Dyrektor Centrum Projektów i Ekspertyz Wydziału Zarządzania UW
- Wojciech Dziomdziora** radca prawny, ekspert kancelarii prawniczej Domański Zakrzewski Palinka, specjalizujący się w problematyce praw własności intelektualnej
- dr hab. prof. UW Przemysław Hensel** ekspert, Katedra Przedsiębiorczości i Systemów Zarządzania, kierownik Zakładu Procesów i Struktur Zarządzania
- Blanka Kuzdro-Chodor** broker Broker Dyrektor Corporate Client Team Leader, Marsh Sp. z o.o
- dr hab. Tomasz Ochowski** adiunkt Wydziału Zarządzania Uniwersytetu Warszawskiego, kierownik Zakładu Socjologii Organizacji i Historii Biznesu WZ UW, członek zespołu wykładowców Centrum Kształcenia Menedżerów (studia MBA) przy WZ UW oraz International Business Program
- dr Anna Pawłowska** adiunkt na Wydziale Zarządzania Uniwersytetu Warszawskiego, w Katedrze Psychologii i Socjologii Zarządzania. Kierownik badań w ponadnarodowych projektach współfinansowanych z funduszy strukturalnych Unii Europejskiej
- dr hab. Jacek Piaseczny** ekspert, Katedra Przedsiębiorczości i Systemów Zarządzania, Kierownik Zakładu Innowacji Organizacyjnych i Przedsiębiorczości WZ UW
- Tadeusz Piątek** radca prawny, ekspert kancelarii prawniczej Domański Zakrzewski Palinka, specjalizujący się w problematyce praw własności intelektualnej
- dr Monika Skorek** ekspert, Katedra Marketingu. Stypendystka Universität Konstanz. Jest ekspertem w zakresie komunikacji wewnętrznej i zewnętrznej oraz public relations
- Joanna Wierzejska** doradca podatkowy, ekspert kancelarii prawniczej Domański Zakrzewski Palinka
- dr Agnieszka Wilczak** adiunkt w Katedrze Marketingu na WZ UW. Stale współpracuje z Centrum Kształcenia Menedżerów, SGH oraz ALK

Kontakt:

Podyplomowe Studia Menedżerskie Zarządzanie na Rynku Dziel Sztuki

Wydział Zarządzania Uniwersytetu Warszawskiego
ul. Szturmowa 1/3, 02-678 Warszawa

Sekretariat studiów:
tel: +48 22 553 40 05, +48 22 553 41 81
email: psm@wz.uw.edu.pl

Kierownik studiów:
dr Aleksandra Auleytner (DZP)
dr inż. Przemysław Dubel (UW)



CENTRUM
PROJEKTÓW I EKSPERTYZ
Wydział Zarządzania Uniwersytetu Warszawskiego

Studia prowadzone we współpracy i na zlecenie
kancelarii Domański Zakrzewski Palinka

■ ■ ■ | **DZP**
więcej niż prawo

Patronat medialny

MUZEUM Towarzystwo
sztuki Przyjaciół
nowoczesnej Muzeum
w Warszawie

Foto: Tadeusz Piątek